

Metagenealogia e Disegno dell'Albero Genealogico FAQ

di Sabina Zingariello Zanzottera



Ciao!

Questo è il mio regalo per te.

Una breve guida dove troverai le risposte a tutte le curiosità e le perplessità più diffuse su Metagenealogia e Disegno creativo dell'Albero Genealogico.

Se hai altre domande non esitare a contattarmi. Scrivimi a info.animaeradici@gmail.com

1) In che modo l'Albero lavora effettivamente?

- Attraverso il tuo disegno o schema emerge la tua immagine del tuo Albero, quindi si vede quale racconto individuale si cela dietro alla disarmonia che vuoi risolvere. È un racconto sacro fatto di simboli, metafore e codici che io tradurrò in parole semplici così da poterci lavorare.

2) Io non sono proprio capace di disegnare, lo posso fare lo stesso?

- Sì, il lavoro non si basa su un giudizio del disegno. Ogni cosa scritta, disegnata o colorata al suo interno è frutto di un insieme più grande. Quell'insieme è la chiave del tema su cui vuoi lavorare.

3) Io non ho molte informazioni riguardo al mio Albero genealogico, posso farlo lo stesso?

- Certo, siamo sempre mossi da qualcosa di più grande di noi, quindi il fatto che tu non abbia molte informazioni genealogiche ha un suo senso, vuol dire che al momento va bene così. A te può sembrare di avere solo pochi dati senza importanza, ma in realtà sono informazioni cariche di significato.

4) Vorrei vedere più cose, come faccio?

- Si analizza un tema per volta. Non possiamo prevedere cosa un incontro e un nuovo Albero potranno sbloccare, è probabile che si muovano in modo spontaneo più cose contemporaneamente. Perciò io sconsiglio vivamente di lavorare su più temi allo stesso tempo.

5) Io non me la sento di fare un disegno, lo schema va bene uguale?

- Va benissimo, non preoccuparti. Segui il tuo sentire! Quello che dovrà emergere lo farà, in qualsiasi modo tu disegnerai.

6) Scusa, ma in che modo ciò che disegno descrive la mia storia genealogica?

- Un disegno spontaneo, fatto senza seguire istruzioni specifiche e regole rigide ma seguendo solo l'intenzione di portare su carta un racconto profondo, mette in moto tutta una serie di meccanismi inconsci. Qui non c'è nulla di mentale né psicologico, è ciò che vive nella coscienza familiare ad emergere sotto forma di simboli.

7) Ma quindi è davvero così tutto ricco di simboli?

- Sì, ogni singola cosa è un simbolo e ha un suo significato nascosto. Nei tempi antichi le persone si vestivano e si nutrivano scegliendo colori e cibi in base a ciò che avevano bisogno di consapevolizzare. Ad esempio, una donna che aveva bisogno di lavorare sul suo femminile indossava l'argento perché è il simbolo lunare per eccellenza e così via. Curiosa di scoprire altri simboli legati alla nostra moderna quotidianità? Segui il mio profilo [Instagram](#), ogni settimana decodifico il significato simbolico che si cela dietro i cibi tradizionali che ogni giorno portiamo sulla nostra tavola.

8) Cosa si sblocca esattamente?

- Questo è qualcosa di incalcolabile a livello mentale. Il bisogno di programmare meticolosamente il futuro è controproducente! Quando si inizia questo tipo di lavoro poi si attivano dei movimenti imprevedibili ed è la Vita stessa a farli partire. E noi siamo tutti un po' più piccoli di fronte ai movimenti dettati dalla Vita.

9) Com'è possibile che l'Albero lavori così in profondità?

- Perché accede ad un livello profondo dell'essere umano. Qui non c'è nulla di ragionato o mentale, ma siamo nei labirinti dell'anima ed è questo che dà potere al lavoro.

10) Perché sono importanti i nomi dei miei familiari?

- Perché dentro al nome c'è parte della missione di vita, oltre al suo significato simbolico. Ci sono archetipi, nomi di santi e ogni simbolo assume un senso diverso in base alla storia generale dell'Albero.

11) E le date a cosa servono?

- Le date, così come accade con i nomi, nascondono un proprio significato. Accade spesso che alcune date di nascita siano simili alle date di morte/nascita di qualche antenato e questo potrebbe già essere un racconto.

12) Perché la lista delle domande a cui mi chiedi di rispondere dopo che ti ho inviato il disegno è così intensa? Oltre che lunghina è anche piena di domande "scottanti".

- Perché servono a capire l'Albero nel suo insieme. Mi rendo conto che non sono domande molto simpatiche, ma noi esseri umani "siamo attratti" da ciò che non è stato risolto e l'irrisolto energetico ha origine in eventi come quelli elencati nelle domande.

13) Ma è possibile che ci siano solo eventi brutti nella mia famiglia?

- No, ogni evento difficile nasconde mille doni. Se sei qui e stai leggendo queste righe è perché quei doni spingono per venire alla luce.

14) Perché gli eventi brutti hanno più peso di quelli belli?

- Perché ai tempi dei nonni e bisnonni non c'erano né i mezzi né gli strumenti per risolvere i grandi dolori. Non avevano soldi né terapeuti, quindi ogni sofferenza è stata taciuta creando un accumulo energetico nella coscienza del gruppo.

15) Ma in che modo un lutto di cinque generazioni fa può ancora disturbare il mio presente?

- La coscienza del gruppo non comprende il tempo come lo comprendiamo noi. Per lei oggi, ieri e domani sono tutti ora in questo momento. Non avendo la capacità di distinguere il passato dal presente tende ad accumulare le cose. Per questo i vecchi irrisolti genealogici possono pesare nel presente.

16) Quindi se io ho un parente disperso e voglio sapere che fine ha fatto, posso fare questa sessione?

- No, non è questo il senso del lavoro. Si lavora sulla tua immagine dell'Albero, quindi è un lavoro su di te e non sugli antenati al fine di sistemare loro. Le ricerche di questo tipo vanno fatte in altre sedi.

17) Io non sono soddisfatta/o del mio rapporto con i soldi, cosa c'entrano i miei antenati in questo?

- I soldi sono anche un simbolo. Le questioni legate ai soldi sono una metafora del loro simbolo energetico. Quindi il tema in questione potrebbe essere legato agli antenati e al racconto che l'Albero genealogico ha fatto riguardo ai soldi.

18) Io non riesco a costruire una relazione, voglio lavorare solo su quello, dei miei antenati non mi importa.

- La relazione è un ambito particolare in questo momento storico perché tutti i modelli relazionali conosciuti finora non sono più attendibili come modelli di riferimento, però noi entriamo in una relazione portando con noi tutto ciò che gli uomini e le donne del nostro Albero pensano delle relazioni e dell'altro sesso. Ora lo vedi il collegamento?

19) Io voglio fare una costellazione su un mio tema, non possiamo fare direttamente quella?

Questo lo valutiamo insieme, io chiedo un disegno dell'Albero anche prima di una [costellazione familiare](#) individuale o di gruppo.

20) Cosa sono i playmobil che vengono utilizzati durante le sessioni di lavoro genealogico?

- Sono delle bamboline di plastica simili agli omini della Lego. Ne è stato creato un pacchetto per i costellatori familiari e si usano durante le sessioni individuali.

21) Come faccio a capire di quante sedute ho bisogno?

- Lo valutiamo insieme, per esperienza ti dico che più credi di aver bisogno di tante sedute e meno te ne servono.

22) Ma è una seduta o un percorso?

- Dipende tutto dal tema su cui vuoi lavorare e da ciò che emerge dal disegno. Considera che dopo il primo incontro è molto probabile che io ti chieda un nuovo disegno dell'Albero, dandoti qualche piccola indicazione su come rifarlo. Questo nuovo disegno si chiama *Albero della guarigione energetica* e ha lo scopo di riprogrammare il disegno del primo Albero. Nei giorni successivi dovrai tenerlo appeso in un punto della tua casa dove ti è possibile vederlo spesso, così che possa svolgere il suo lavoro a livello visivo e aiutarti a dare una nuova immagine del tuo Albero.

In base ai casi, una seduta può dover diventare un percorso ma sicuramente non saranno necessari più di 6 incontri per l'analisi di un tema.

23) Quindi quanti incontri dobbiamo fare per raggiungere un obiettivo?

- Ne può bastare uno come possiamo aggiungerne qualcuno. Tra un incontro e l'altro è bene aspettare almeno tre settimane per vedere cosa si smuove in quell'arco di tempo e valutare il da farsi.

Ora che hai appreso a pieno come l'Albero genealogico influisce sulla tua quotidianità e come è possibile lavorarci per riportare armonia e chiarezza nel tuo percorso di vita, che ne dici di metterti all'opera?

Inizia prendendo fogli e colori e poi vai sul mio sito.

Troverai una mini-guida che puoi scaricare gratuitamente e ti guiderà nel disegno creativo del tuo Albero Genealogico.

Dopo aver terminato il disegno, inviamelo a info.animaeradici@gmail.com e studieremo insieme il modo migliore di procedere alla lettura e al lavoro energetico vero e proprio.